第４講　文型

ポイント❶ ５文型の「意味」

【予習】

各英文を「和訳」してください。

1. Thomas got to the station on time.

2. The sky got darker as the storm clouds approached.
   ※ storm cloud「嵐雲（あらしぐも）・嵐になりそうな雲」

3. Let’s go outside and get some fresh air.

4. John’s parents got him a new smartphone for Christmas.

5. The news got my family excited.

※ SVOC はポイント❷で詳しく扱います。

■ 入試問題演習

(1) 次の英文を和訳しなさい。

The thought flashed into his mind that he was going to die.

Time flies.

proverb

光陰矢の如し

ことわざ

Dreams come true.

proverb

夢ってかなうんだよ。

ことわざ

ポイント❷ SVOC の訳し方

【SVOC の正しい考え方】

構文：	S	V	O	C
実際：	M′	×	s′	v′
概念：	原因（理由）	無視 or 助動詞や副詞	主語	動詞
訳：	「S によって」	（ナシ or 動詞に意味を追加）	「O が」	「C する」

⑴ 「S によって」の詳述

「S によって」→ 良い原因「S のおかげで」
悪い原因「S のせいで」

⑵ O と C について

① 用語
【s′・v′】「意味上の主語・動詞」のこと
s′は「主語っぽく」，v′は「動詞っぽく訳す」と考えて OK

② C に形容詞・名詞がきたとき
O = C「O が C だ」と訳す

⑶ V 部分の詳述

可能な限り V 本来のニュアンスを和訳に盛り込む

① 知らない動詞の場合：無視して，訳出しない
※時制は考慮する：-ed であれば，v′を過去形で訳せば OK
② 知っている動詞の場合：v′に，適切な助動詞や副詞のニュアンスを加える

【例文】

The news made me happy.

【検証文】

Her help enabled me to do the job.

■入試問題演習

⑴　次の英文を和訳しなさい。

Financial problems have forced many companies to go out of business.

⑵　次の英文を和訳しなさい。

What makes writing so terrifying is the writer’s perpetual exposure to criticism.

NOTE

ポイント❸　第３文型での裏技

S V that ～「S は～と【　　　　　　　　　　　　　　】」という意味になる

■ 入試問題演習

⑴　次の英文を和訳しなさい。

In free societies, it is commonly held that a man has the right to believe anything he wants, no matter how foolish those beliefs may be.

ポイント❹ 第３文型での語順変更

【（SV の後で起こる）語順変更】

VOM → VMO

□ apply A to B → apply to B A
「A を B に適用する」→「B に A を適用する」

□ add A to B → add to B A
「A を B に加える」→「B に A を加える」

□ compare A with B → compare with B A
「A を B と比べる」→「B と A を比べる」

Never put off till tomorrow what you can do today.

proverb

今日できることを明日に延ばしてはいけない。

ことわざ

Art washes away from the soul the dust of everyday life.

Pablo Picasso

芸術は，普段の生活の中でたまったほこりを，魂から洗い流してくれる。

パブロ・ピカソ

■ 入試問題演習

⑴ 次の英文を和訳しなさい。

Stereotypes classify into a convenient handful of types the infinite variety of human beings whom we encounter.

第４講 文型 解答

p.1

【予習】

1. 和訳 第１文型／トーマスは時間通りに駅に着いた。

   英文 Thomas got to the station on time.

2. 和訳 第２文型／嵐になりそうな雲が近づくにつれて，空がより暗くなった。

   英文 The sky got darker as the storm clouds approached.

   語句 approach「近づく」

3. 和訳 前半は第１文型・後半は第３文型／外に行って，新鮮な空気を吸おうよ。

   英文 Let's go outside and get some fresh air.

4. 和訳 第４文型／クリスマスにジョンの両親は，ジョンに新しいスマートフォンを買ってあげた。

   英文 John's parents got him a new smartphone for Christmas.

5. 和訳 第５文型／その知らせを聞いて，ウチの家族はワクワクした。

   英文 The news got my family excited.

p.2

■ 入試問題演習

(1) 和訳 自分は死ぬんじゃないかという考えが彼の頭に浮かんだ（心の中にひらめいた）。

   英文 The thought flashed into his mind that he was going to die.

p.5

■ 入試問題演習

(1) 和訳 財政難のせいで，多くの会社が倒産せざるをえなかった。

   英文 Financial problems have forced many companies to go out of business.

⑵ 和訳 なぜものを書く作業がそれほど恐ろしいかというと，作家は常に批判にさらされているからなのである。

英文 What makes writing so terrifying is the writer’s perpetual exposure to criticism.

構文解析・直訳

＜<What> makes <writing> <so terrifying>＞ is <the writer’s perpetual exposure to criticism>.
ものを書く作業をそれほど恐ろしくするのは，作家の絶え間のない批判にさらされることである。

語句 perpetual「絶え間のない」

p.8

■ 入試問題演習

⑴ 和訳 自由社会では，たとえどのようなおろかな信念であっても，人は信じたいと思うことを何でも信じる権利がある，と一般的に思われている。

英文 In free societies, it is commonly held that a man has the right to believe anything he wants, no matter how foolish those beliefs may be.

構文解析・直訳

(In free societies), it is commonly held ＜that a man has the right [to believe anything he wants], (no matter how foolish those beliefs may be)＞.
自由社会では，たとえその信念がどんなにバカげたものであっても，人は信じたいと思うことを何でも信じる権利を持っている，と一般に思われている。

p.10

■ 入試問題演習

(1) 和訳 固定観念（ステレオタイプ）によって，我々の出会う限りなく多様な人間たちが，我々にとって都合の良い一握りのタイプ（型）へと分類されるのである。

英文 Stereotypes classify into a convenient handful of types the infinite variety of human beings whom we encounter.

語句 handful「一握りの量」 infinite「無限の」

構文解析・直訳

<Stereotypes> classify (into a convenient handful of types) <the infinite variety of human beings [whom we encounter]>.

固定観念は，都合の良い一握りのタイプへと，我々が出会う無限の多様な人々を分類するのである。